

## **Выступление «Мастер-класс как современная форма повышения профессионального мастерства»**

**Заместитель заведующего по воспитательной и методической работе  
ДОУ №22 Руденко А.А.**

Добрый день, коллеги! Сегодня третья встреча в рамках работы стажировочной площадки в ДОУ моя тема выступления: «Мастер-класс как современная форма повышения профессионального мастерства»

**Мастер-класс** это активная **форма** творческой самореализации **педагога**, когда педагог-мастер передает свой опыт слушателям путем прямого и комментированного показа приемов работы. Правильно организованный **мастер – класс** является **эффективной формой** профессионального обучения, так как позволяет включить всех в активную деятельность, организовать самостоятельную работу в малых группах, провести обмен мнениями, раскрыть творческий потенциал всех его участников.

### **Общие задачи мастер-класса для педагогов:**

- создание условий для профессионального общения, самореализации и стимулирования роста творческого потенциала педагогов;
- повышения профессионального мастерства и квалификации педагогов;
- распространение передового педагогического опыта

### **Особенности «мастер-класса»:**

- новый подход к философии обучения, ломающий устоявшиеся стереотипы;
- метод самостоятельной работы в малых группах, позволяющий провести обмен мнениями;
- создание условий для включения всех в активную деятельность;
- постановка проблемной задачи и решение ее через проигрывание различных ситуаций;
- приемы, раскрывающие творческий потенциал, как мастера, так и участников мастер-класса;
- формы, методы, технологии работы должны предлагаться, а не навязываться участникам;
- представление возможности каждому участнику для изучения предлагаемого методического материала;
- процесс познания гораздо важнее, ценнее, чем само знание;
- форма взаимодействия - сотрудничество, сотворчество, совместный поиск.

### **Важнейшие особенности «мастер-класса»**

Принцип мастер- класса: «Я знаю, как это сделать, и я научу вас».

Непрерывный контакт, индивидуальный подход к каждому слушателю – вот что отличает мастер-класс от всех остальных форм и методов обучения.

На мастер- классе никогда не будет лекции, доклада, разве что их отдельные элементы. Вместо этого - масса практических примеров, рекомендаций, технических приемов работы. Мастер- классы будут особенно полезны для тех педагогов, которые хотели бы разработать свою концепцию, иметь собственную авторскую образовательную программу. Они также нужны тем педагогам, которые хотели бы освоить новую оригинальную образовательную технологию, методику, педагогический приём, да и просто повысить своё профессиональное мастерство.

Мастер-класс не является ни семинаром, ни тренингом, его время и возможности ограничены.

Результатом «мастер-класса» является модель занятия, которую разработал «педагог» под руководством «преподавателя-мастера» с целью применения этой модели в практике собственной деятельности.

### **Рефлексия**

Дискуссия по результатам совместной деятельности мастера и слушателей. Достижение целей в работе мастер-класса определяется в соответствии с поставленной целью.

Результатом совместной деятельности является модель занятия, которую разработал «педагог» под руководством «педагога-мастера» с целью применения этой модели в практике собственной деятельности.

Мастер-класс отражает умение мастера проектировать успешную деятельность дошкольников, создает условия для роста педагогического мастерства на основе рефлексии собственного педагогического опыта.

Заключительное слово педагога-мастера по всем замечаниям и предложениям.

### **На мастер-классе будут продемонстрированы:**

- описание общего алгоритма работы;
- разбор одной или нескольких конкретных работ с рассказом о том, как можно использовать подобные разборы в своей работе;
- обратная связь для участников: можно принести на мастер-класс свою работу и получить по ней развернутый комментарий;
- рассказ о том, как создать портфолио и как эффективнее им пользоваться;
- ответы педагога-мастера на интересующие слушателей вопросы.

### **Возможная модель проведения мастер-класса**

Этапы работы мастер-класса

-Содержание этапа

-Деятельность участников

-Подготовительно-организационный:

-Постановка целей и задач (дидактической общей цели, триединой цели: образовательной, развивающей и воспитательной).

Приветствие, вступительное слово мастера, необычное начало занятия

Встраиваются в диалог, проявляют активную позицию, тем самым помогая мастеру в организации занятия.

Основная часть.

Содержание мастер-класса, его основная часть: план действий, включающий по этапно реализацию темы.

Методические рекомендации педагога для воспроизведения темы мастер-класса. Показ приемов, используемых в процессе мастер-класса, показ своих —изюминок|| (приемов) с комментариями.

Выполняют задания в соответствии с обозначенной задачей, индивидуальное создание задуманного.

Афиширование-представление выполненных работ.

Заключительное слово.

Анализ ситуации по критериям:

- овладение общеинтеллектуальными способами деятельности;
- развитие способности к рефлексии;
- развитие коммуникативной культуры.

Организует обмен мнениями присутствующих, дает оценку происходящему.

Рефлексия –активизация самооценки и самоанализа по поводу деятельности на мастер-классе.

Критерии качества подготовки и проведения «мастер-класса»

Для определения эффективности подготовки и проведения мастер-класса рекомендуется использовать следующие критерии.

**Презентативность.**

Выраженность инновационной идеи, уровень ее представленности, культура презентации идеи, популярность идеи в педагогике, методике и практике образования.

**Эксклюзивность.**

Ярко выраженная индивидуальность (масштаб и уровень реализации идей). Выбор, полнота и оригинальность решения инновационных идей.

**Прогрессивность.**

Актуальность и научность содержания и приемов обучения, наличие новых идей, выходящих за рамки стандарта и соответствующих тенденциям современного образования и методике обучения предмета, способность не только к методическому, но и к научному обобщению опыта.

**Мотивированность.**

Наличие приемов и условий мотивации, включения каждого в активную творческую деятельность по созданию нового продукта деятельности на занятии.

**Оптимальность.**

Достаточность используемых средств на занятии, их сочетание, связь с целью и результатом (промежуточным и конечным).

**Эффективность.**

Результативность, полученная для каждого участника мастер-класса. Каков эффект развития? Что это дает конкретно участникам? Умение адекватно проанализировать результаты своей деятельности.

**Технологичность.**

Четкий алгоритм занятия (фазы, этапы, процедуры), наличие оригинальных приемов актуализации, проблематизации («разрыва»), приемов поиска и открытия, удивления, озарения, рефлексии (самоанализа, самокоррекции).

**Артистичность.**

Возвышенный стиль, педагогическая харизма, способность к импровизации, степень воздействия на аудиторию, степень готовности к распространению и популяризации своего опыта

**Общая культура.**

Эрудиция, нестандартность мышления, стиль общения, культура интерпретации своего опыта.