

Мастер – класс для педагогов «Развитие эмоционально-личностной сферы и познавательной активности детей старшего дошкольного возраста в рамках реализации дополнительного образования «Песочная фантазия»

Педагог-психолог ДОУ№22: Белова Наталья Валерьевна

Добрый день, уважаемые коллеги! Я рада приветствовать вас на нашем мастер-классе. Мне очень хочется, чтобы вы получили для себя полезную информацию, которую сможете использовать в своей работе и поделиться своим опытом.

А начнем мы с короткой притчи (психологической настрой):

«Жил мудрец, который знал все. Один человек захотел доказать, что мудрец знает не все. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: мертвая она или живая?». А сам думает: «Скажет живая – я ее умерщвлю, скажет мертвая – выпущу: Мудрец, подумав, ответил: «Все в твоих руках»».

Вот так и в наших руках возможность создать в детском саду такую атмосферу, в которой дети будут чувствовать себя спокойно, тепло и уютно, комфортно.

Песок – это уникальный материал, таящий в себе огромный потенциал для всестороннего развития ребенка. При работе с песком активизируются точки на кончиках пальцев и нервные окончания на ладонях. А, как известно, тактильно – кинестетические ощущения напрямую связаны с мыслительными операциями, с познанием мира.

Игры с песком способствуют развитию пространственного мышления, формированию математических, исследовательских, языковых способностей. Общение с песком дает толчок полету творческой фантазии детей. Игра в **песочнице** не требует специальных навыков и умений, здесь можно не бояться ошибиться и легко начинать все заново.

Песок действует на детей как магнит...

Он обладает уникальным свойством – заземлять негативные эмоции, которые, словно «уходя сквозь **песок**», тем самым гармонизирует состояние человека и активизирует ресурсы самоисцеления.

Доступность его делает процесс рисования естественным не вызывая какого-либо страха или сомнений, как какие-либо другие материалы.

Очень часто, начиная работать, ребёнок боится запачкаться, испортить рисунок или ошибиться. Песок разрушает все эти сомнения. Его податливость, мягкость, сыпучесть открывает безграничные художественные возможности.

Раз - разровнял и холст готов. Два - карандаш, кисть... всегда с тобой – это твой пальчик, который слушается тебя лучше любого другого предмета. Три -... если клоун вышел криво... - провёл ладошкой и начинай сначала.

Цель программы «Песочная фантазия»: Развитие эмоционально – личностной и познавательной сферы ребенка с использованием игр с песком.

Задачи:

1. Способствовать обеспечению психологического благополучия и здоровья детей, снижению психофизического напряжения, стабилизации эмоционального состояния.
2. Развивать психические процессы (восприятие, внимание, память, логическое мышление, используя нестандартные методы, приемы и средства обучения, развитие полушарий головного мозга (активизацию структур мозга, межполушарного взаимодействия);
3. Пробуждать речевую активность, делиться своими впечатлениями и переживаниями, обогащать словарный запас.
4. Развивать фантазию и воображение, творческие способности.

5. Совершенствовать навыки позитивной коммуникации, сотрудничества, умение ребенка вступать в разговор, поддерживать беседу.
6. Коррекция нежелательных форм поведения (агрессивность, гиперактивность, замкнутость и др.)
7. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности
8. Свободное владение кистями обеих рук;

Занятия проводятся 4 раза в месяц:

- 1 занятие на световых столах с кварцевым песком,
- 2 занятие с использованием кубов с подсветкой и бортами, для работы с кинетическим песком,
- 3 занятие в юнгианской песочнице, выполненной из натурального дерева, а дно изделия окрашено в небесно-голубой цвет, с чистым, просеянным песком.
- 4 занятие с использованием цветного песка и шаблонами картинок, клей ПВА.

Каждое из занятий включает в себя:

- Игры на развитие внимания, контроля за импульсивностью и управление двигательной активностью, психогимнастические и телесно – ориентированные упражнения.

3. Психопрофилактические игры.

Цель – снятие психоэмоционального и мышечного напряжения.

1. Рисование на песке дыханием через трубочку для коктейля.
2. Рисование на очень мокром песке тонким предметом.
3. Пересыпание песка из разных емкостей.
4. Строительство замков из очень мокрого песка.
5. Создание Волшебного круга на песке с использованием мелких предметов (ракушки, бусинки, фасоль, разноцветного и разнофактурного песка).

Существуют определенные правила при работе с песком.

Необходимо подготовить детей к взаимодействию с песком. Для этого лучше использовать игрушку – посредника. Это может быть **песочная фея**, Перед началом игры необходимо провести ритуал знакомства, где обсуждаются правила работы с песком.

Я знакоблю детей с правилами поведения в песочнице (чем младше дети, тем короче правила). Т.к. часть песка обычно при игре высыпается из песочницы, нужно обратить внимание на этот факт.

Итак начинаем наш мастер-класс , делайте как я.

«Девочки и мальчики,
где же ваши пальчики?»
Раз, два, три, четыре, пять (*загибаем пальчики*)
Вышли пальчики гулять, (*загибаем, разгибаем пальчики в ладошках*)
И пошли друзей встречать. (*протягиваем соседям ручки ладошками вверх*)
Мы друзьям протянем руки, (*пожимаем руки*)
И помашем солнышку (*Протягиваем руки вверх, машем кистями рук*)
Мы привет песочку скажем, (*опускаем руки вниз машем песочку*)
Мы его погладим даже. (*взаимодействуем с песком, гладим его*)
Будем мы с песком играть, (*закапываем в песок ладошки*)
И картинки рисовать! (*проводим пальчиком линии по песку*).

Игра «Давайте познакомимся».

Цель: познакомить с правилами игры в песочнице.

Световые столы

Педагог: Хорошо, тогда начинаем - Мы сейчас с вами поиграем в одну очень интересную игру **«Отпечатки рук»**

А сейчас я предлагаю вам выполнить несколько заданий (взрослые манипулируют с песком).

Упражнение «Синхронное рисование»

Цель: развитие познавательной сферы, умственной работоспособности, мелкой моторики, раскрытие творческого потенциала.

Упражнение «Песочный дождик».

Дидактическое упражнение: «Дорожка из счётных палочек»

Цель: учить ориентироваться на плоскости; развивать умение дослушать до конца задание; развивать мелкую моторику рук, путём взаимодействия пальчиков с песком, счётными палочками и мелкими игрушками.

Материал: песочница с песком, счётные палочки, мелкие игрушки.

Игра «Дорисуй картинку»

Цель: развитие воображения, зрительной памяти, образного представления предметов, мелкой моторики.

Игра «Времена года»

Цель: формирование представлений об основных признаках каждого времени года, коррекция мыслительной деятельности, коррекция речи.

В юнгианской песочнице

Что нужно для игры в песок?

Песочница и игрушки.

Игрушки для песочной терапии:

- Человеческие персонажи, куклы, миниатюрные статуэтки.
- Фигурки животных. Пойдут фигурки из «киндер сюрприза». Это могут быть дикие, домашние, доисторические животные
- Предметы домашнего обихода: детская посуда, домики..
- Сказочные персонажи добрые и злые.
- Персонажи из комиксов и «мультяшные» герои.
- Украшения, сувениры.
- Природные элементы: ветки, цветы, коряги, интересные сучки деревьев.

Все эти сокровища должны храниться в определенном месте, как бы жить в своем домике.

Структура занятия:

1. Ритуал вхождения в песочный мир (сенсорная стимуляция: правила игр на песке, формулировка темы занятия, демонстрация песочницы и игрушек).
2. Основная часть занятия (новая игра, упражнение в соответствии с задачами занятия).
3. Релаксационное упражнение и построение песочной композиции (мира).
4. Ритуал выхода из песочного мира (Рефлексия занятия – итоги, выводы).

Педагог: Чтобы попасть в Песочную страну, нужно встать вокруг песочницы и взяться за руки. Вытяните руки над песочницей ладонями вниз. Закройте, пожалуйста, глаза и произнесите за мной заклинание:

В ладошки наши посмотри,
В них доброту, любовь найди

Чтоб злодеев побеждать,

Мало просто много знать

Надо быть активным,

Смелым, добрым, сильным

А еще желательно

Делать все внимательно!

Педагог: Мы начинаем с вами путь по волшебной Песочной стране. Здесь пока еще ничего нет, но скоро вы станете настоящими творцами и добрыми волшебниками, познакомьтесь с жителями этой прекрасной страны. Вы пока их не видите, а знаете почему? Они вас еще боятся, не доверяют вам. Ведь они не знают мы добрые или злые, пришли творить хорошее или плохое.

Для педагогов действуют три правила:

Присоединение к ребенку. Песочная картина, создаваемая ребенком, содержит богатую информацию о его внутреннем мире и актуальном состоянии. Понять ребенка и его проблемы, почувствовав ритм **песочной картины**, ощутив неповторимый образный строй картины – все это входит в понятие присоединения.

Искренняя заинтересованность событиями и сюжетами, разворачивающимися в песочнице. С одной стороны, педагог это любознательный открытый путешественник, которому чрезвычайно интересно, что происходит в том мире, который создал ребенок. С другой стороны, это мудрец, стремящийся найти истину.

Строгое следование профессиональной и общечеловеческой этике. Педагог не может в присутствии ребенка без спроса изымать фигурки из песочницы, перестраивать картину или высказывать оценочное суждение. Внутренний мир человека чрезвычайно хрупок, и только строгое соблюдение этического кодекса и высокий профессионализм педагога могут защитить ребенка от психической травмы.

Игра «Животные и их детёныши»

Коллективная игра «Придумай сказку».

Цель: развитие активной речевой деятельности, творческого воображения и навыков позитивной коммуникации.

Кинетический песок

Игра «Разрежь пирог»

Нарисуйте круг и скажите ребенку, что это большой пирог, который Муха Цокотуха испекла для своих гостей. Пусть малыш поможет ей «разрезать» пирог на равные части так, чтобы всем гостям досталось по кусочку. Первый раз помогите ребенку провести соответствующие линии – «разрезы» и назовите части: половинка, четвертинка. В другой раз ребенок уже сам разделит «пирог», назвав их соответствующими словами. Усложните задание, сообщив малышу, что к Мухе – Цокотухе пришло много гостей и, чтобы никого не обидеть, надо разделить пирог уже на 8 частей. Сами проведите нужные линии, а ребенка попросите проверить, правильно ли вы поделили пирог, - для этого ему понадобится пересчитать «кусочки», запомнив (или пометив), с какого именно он начал отсчет.

Игра «Поставь в ряд»

Цель: развитие логики, мышления.

Оборудование: радужный песок, формочки, пластмассовые кубики, элементы из сортеров.

Цветной песок

Цветок желаний из цветного песка «Цветик-восьмицветик»

Обычно мы делаем с ребятами волшебный цветик-восьмицветик, чтобы желания мамы исполнились. А сегодня я хочу, чтобы каждый из вас сделал для себя этот сказочный цветок и загадал желания, которые обязательно сбудутся! Главное, в это верить!

Ритуал «выхода» из Песочной страны

Мы картинки рисовали, *(разравниваем игровое поле)*

И с песочком поиграли. *(отряхиваем ладошки)*

До свиданья все мы скажем, *(говорим «до свидания»!)*

На прощание помашем. *(машем ладошками по направлению к песку)*

Скоро мы сюда придём!

Новой встречи очень ждём!

Участники делятся своими впечатлениями. Для этого отвечают на вопросы:

- Что вам дал мастер – класс?

- Произошли ли у вас какие – либо изменения?

Вывод:

Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка! Игры с песком успокаивают и расслабляют, положительно влияют на эмоциональное самочувствие детей.

Психолог благодарит всех за конструктивное и позитивное общение, предлагает выразить свое отношение к занятию, используя круги пиктограммы. Педагоги фиксируют этот момент пиктограммой или рисунком в песочнице (по желанию). Благодарю за внимание!