

**Мастер класс «Развитие творческих способностей дошкольников в рамках реализации дополнительного образования по программе «Увлекательное рисование»**

**Воспитатель ДОУ №22 : Ярлыкова Любовь Юрьевна**

Здравствуйте уважаемые коллеги, меня зовут Любовь Юрьевна. Я хочу предложить вам мастер класс с использованием нетрадиционных техник рисования, поделиться опытом практической деятельности кружка «Увлекательное рисование», руководителем которого я являюсь и постоянно ищу новые, интересные, необычные способы рисования.

Цель программы «Увлекательное рисование»: развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

Нетрадиционное рисование привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использование хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- Внимания и усидчивости;
- Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата.

Использование нетрадиционных техник:

- Способствует снятию детских страхов.
- Развивает уверенность в своих силах.
- Развивает пространственное мышление.
- Учит детей свободно выражать свой замысел.
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям.
- Учит детей работать с разнообразным материалом.
- Развивает чувство цветовосприятия, чувство фактурности и объёмности.

- Развивает мелкую моторику рук.
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие

*Сначала с детьми дошкольного возраста начинаю использовать:*

- рисование пальчиками;
  - оттиск печатками из картофеля, моркови, пенопласта;
  - рисование ладошками;
- тычок жёсткой полусухой кистью.

*Далее с более сложными техниками:*

- рисование по мокрому листу бумаги;
- печать поролоном;
- печать пробками;
- восковые мелки + гуашь
- свеча + акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошки;
- рисование ватными палочками;
- волшебные веревочки;
- монотипия предметная.

*Далее перехожу к более трудные методам и техникам:*

- рисование солью, песком, манкой;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография с трубочкой;
- монотипия пейзажная;
- печать по трафарету;

- кляксография обычная;
- пластилинография
- граттаж.

Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

В основе нетрадиционных техник рисования лежит эксперимент с материалами. Нетрадиционные техники рисования дают возможность детям на разных этапах творческого развития создавать доступными, простыми средствами интересные по содержанию образы. Нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, воображения, фантазии, умение мыслить не стандартно.

### Практическая часть

Уважаемые педагоги! А сейчас я хочу провести небольшой мастер-класс по нетрадиционной технике рисования. Сегодня покажу, как поэтапно и легко научиться рисовать цветы ватными палочками и зубной щёткой гуашью на бумаге. Мои рисунки я стараюсь сделать максимально упрощёнными, чтобы маленьким детям было легко повторить и радоваться результату. Сначала я покажу, как правильно разместить на листе стебли, их рисуем кистью. Затем ватными палочками нарисуем цветы. Осталось добавить траку, её можно нарисовать зубной щёткой. Наш рисунок готов! Надеюсь у вас и ваших деток всё получится!

Ещё я хочу поделиться с приёмами работы по рисованию цветов картонными втулками. Используя их, можно получить удивительные и неожиданные эффекты. Безусловно, какие-то «фишки» вам известны. Но, возможно, вы найдете для себя что-то новое и вдохновляющее на художественные подвиги.

С одной стороны картонную втулку нарезать тонкими полосками, как бахрому. Развести гуашь в неглубокой ёмкости, диаметром больше, чем картонная втулка. Распушить бахрому и опустить в краску. Выбор цвета зависит от вашего желания и фантазии. На листе бумаги сделать отпечатки картонной втулкой. Делать отпечатки, накладывая цвет друг на друга, получая пушистое изображение цветка. Середина цветка остаётся не закрашенной. Ещё одну втулку нарезать точно также, разрезать вдоль и скрутить трубочкой, как можно туже. Этой втулкой делать отпечатки в середине цветка. Тонкой кистью выделить середину цветка. Стебли и листья нарисовать гуашью. Вот такие цветы у нас получились! Кто-то скажет, что они похожи на васильки или астры. Но у нас просто «Пушистики»!

Уважаемые коллеги, спасибо вам за ваш интерес и активное участие в мастер - классе, за чудесные картины. Благодарю всех за внимание.

Заключительный этап.

Напутствие всем участникам мастер-класса.

В каждом из нас живёт художник и поэт, а мы даже не знаем об этом, точнее забыли. Вспомните притчу о «зарытых талантах». А ведь действительно многие «закапывают» свой талант в землю, не в состоянии раскрыть себя сами. Так и ходят «нераскрытые таланты» по улицам и живут обыденной жизнью. Просто никто не обратил внимания на задатки и способности ещё в детстве. Нужно запомнить простое правило - бездарных детей нет, есть нераскрытые дети. А помочь раскрыть эти таланты должны мы, взрослые!

Как говорил В.А. Сухомлинский: “Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок”.